


# COMPOSITIONS

## POUR PIANO

par

# S. Pantschenko.

	Rb.	Cop.
Op. 1. № 1. Romance . . . . .	—	20
„ „ „ 2. Mazurka . . . . .	—	30
„ 2. Trois Sonnets (№№ 1, 2, 3) . . . . .	—	30
„ 3. <b>Quatre arabesques:</b>		
№ 1. Canzonetta . . . . .	—	20
„ 2. Valse . . . . .	—	20
„ 3. Romance . . . . .	—	20
„ 4. Etude . . . . .	—	30
„ 6. Trois Sonnets (№№ 4, 5, 6) . . . . .	—	40
„ 7. <b>Trois morceaux:</b> № 1. Canzonetta. № 2. Improvisation .		
№ 3. Mélos . . . . .	—	60
„ 8. <b>Deux morceaux:</b> № 1. Improvisation. № 2. Genre . . . . .	—	50
„ 10. <b>Trois ébauches:</b> № 1. Valse. № 2. Elégie. № 3. Canzonetta. —		70
„ 17. <b>Cinq pièces enfantines.</b> № 1. Canzonetta IV. № 2. Elegia II.		
№ 3. Polka. № 4. Marcia religiosa. № 5. Etude . . . . .	—	75
„ 35. Trois Sonnets (№№ 7, 8, 9) . . . . .	—	50
„ 39. <b>Dix pièces intimes:</b> <i>Cah. I.</i> № 1. Prélude. № 2. Cavatina .		
№ 3. Elegia. № 4. Valse. № 5. Scherzo. —		75
„ „ „ „ <i>Cah. II.</i> № 6. Allegretto. № 7. Hélos. № 8.		
Improvisation. № 9. Canzonaccia. № 10.		
Etude . . . . .	—	75
„ 43. Trois Sonnets (№№ 10, 11, 12) . . . . .	—	40
„ 49. Trois Sonnets (№№ 13, 14, 15) . . . . .	—	50
„ 51. Trois Sonnets (№№ 16, 17, 18) . . . . .	—	50

1900. Exposition univers. de Paris  „Grand prix“  
et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

**P. JURGENSON,**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale  
Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU,

LEIPZIG,

Neglinny pr., 14.

Thalstrasse, 19.

St.-Petersbourg, chez I. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & Co.

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.